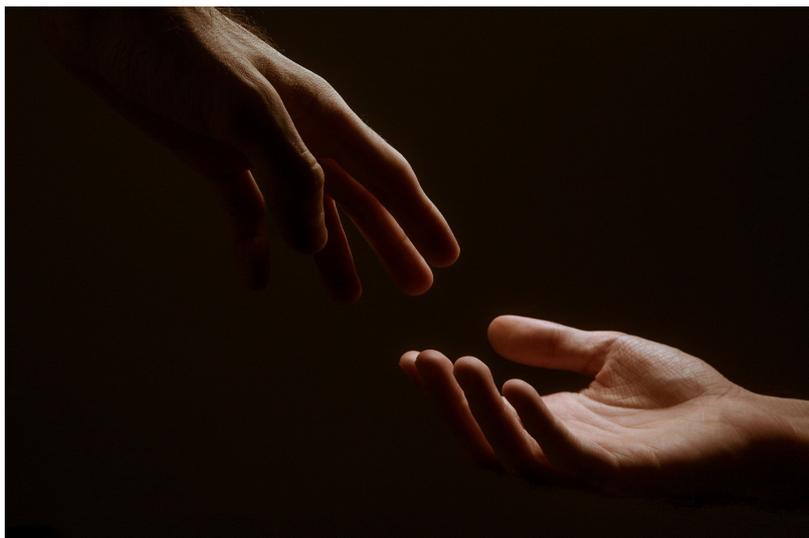


REFUGIOS  
HABITADOS

# “No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.”

**Virginia Woolf.**



Refugios Habitados se inspira en las luchas por la visibilidad, por la diversidad y por la libertad que tuvieron lugar en el Pasaje Begoña de Torremolinos, Málaga. En la década de los 60, en este lugar el amor no tenía reglas ni etiquetas en una época donde libertades estaban limitadas y donde estaba prohibido ser y sentir diferente a

la norma establecida. Aquí la libertad afectiva y sexual se reivindicaba siendo visibles, bailando y cantando.

Por esos motivos, el Congreso de los Diputados y el Parlamento de Andalucía han declarado el Pasaje Begoña como la Cuna de los Derechos y Libertades LGTBI+ en nuestro país.

Con Refugios Habitados, EntreTantos en colaboración con la Asociación Pasaje Begoña, quieren alzar la voz para decir que esa lucha continúa. Cada persona debe sentirse libre para amar, para expresarse y para ser ella misma con independencia de los convencionalismos que nos impone la sociedad. Nos embarcamos en este viaje por la vida interior de cuatro intérpretes. Descubriremos lo que supone sentirse diferente a lo estipulado por la sociedad.

Refugios Habitados se sumerge en un viaje por los grandes secretos de cuatro amigos que se unen en un espacio de libertad. ¿Serán capaces de deshacerse de sus ataduras y

Colabora:



ser ellos mismos? Descubre lo importante que es liberarse de toda la opresión que la sociedad impone.

Este proyecto nace a través de la observación del alumnado de nuestras clases de danza, en ocasiones con el deseo de expresar su interior, se sienten cohibidos por temor al rechazo y por el miedo al qué dirán.

Inspirado, también, por la canción “*Tu Refugio*” de Pablo Alborán, buscamos expresar sentimientos a través del movimiento. Buscamos dejar constancia de lo importante que es visibilizarse, ser libre y encontrarse a sí mismo aunque haya personas que no lo comprendan o pretendan hundirnos.

Esta pieza está pensada para poder representarse en espacios no convencionales, como podría ser la calle, que se pueda adaptar a las necesidades de la obra. No obstante, la obra también podría adaptarse a un espacio convencional.

Colabora:



# FICHA ARTÍSTICA:

Dirección: Jose Lis

Coreografía: José Lis

Intérpretes: Andrea Navarro, Júlía Morera, Héctor Quintana, Jose Lis

Música: VV.AA

Vestuario: EntreTantos

Iluminación:

Escenografía: EntreTantos

Producción: EntreTantos

Colabora: Asociación Pasaje Begoña (Torremolinos)

Duración: 45 minutos

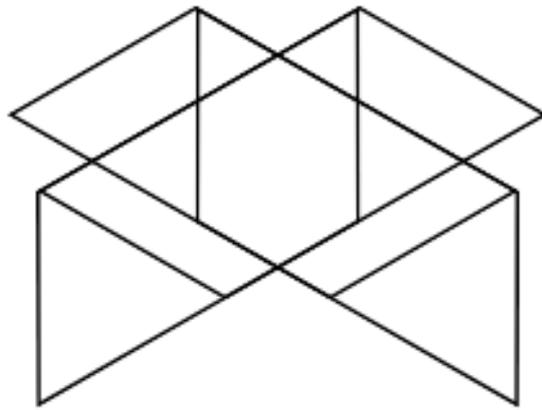
Contacto: [entretantoscia@gmail.com](mailto:entretantoscia@gmail.com)

Agradecimientos: A Contar Mentiras/Santiago De la Fuente, Alejandra Benet, Escuela de danza Koppelia y ILLUSION Escuela de Danza y Acrobacia



Colabora:





ENTRETANTOS

Colabora:



# Curriculum de la compañía:

## Jose Lis Casamayor, director y intérprete:



### Formación artística:

- Graduado. Conservatorio Profesional de Danza de Valencia. Especialidad en danza Contemporánea
- Cursando último curso del Conservatorio Superior de Danza de Valencia. Especialidad de Coreografía y Interpretación en Danza Contemporánea

### Experiencia laboral:

- IVC Música creación "Consagración de la Primavera" y "Focus" dirigida por Asun Noales (ESTRENO)
- Proyecto GoOD 2018/2019 compañía OtraDanza dirigida por Asun Noales participando en el ESTRENO de la pieza ARBRE
- Evolution-MasPercusión. Dirigido por Rafa Navarro, espectáculo de percusión y danza.
- Producción 2017 Valencia Dancing Forward. Dirección: Joan Crespo, Laura Bruña y Elizabeth Taberner. Coreografía: Marcos Morau, Francesco Curci y Joan Crespo
- Desgel-La Coja Dansa (cover). Dirección: Tatiana Clavel. Coreografía: Santiago De la Fuente
- Ballets Parade y Les Biches. Dirección: Toni Aparisi, Santiago De la Fuente, Verónica García, Alicia Herrero y Cristina Andreu
- Cástor y Póllux. Dirigido por Carmen Giménez Morte

Colabora:



- Producción 2017 “Improvement” Jove Companyia Gerard Collins. Dirección: Mamen García. Coreografía: Mamen García, Carmela Garcia, Joaquín Collado, Eduardo Zúñiga y Kiko López
- Pop’s Corn de Maduixa Teatre (Navidad de 2016) Dirección: Joan Santa Creu
- Producción 2016 “ReMember” Jove Companyia Gerard Collins. Dirección: Mamen García. Coreografía: Mamen García, Carmela García, Salvador Rocher
- Producción 2015 “Welcome to the CheckPoint” Jove Companyia Gerard Collins. Dirección: Mamen García. Coreografía: Mamen García, Carmela Garcia, Feliu Torrents, Amaury Lebrun

### **Otros:**

- Primer Premio en el XIX Concurso Internacional de Danza Ciudad de Ribarroja de Túria con Fool’s Overture
- Invitado en el Festival de Artes Escénicas y Ciencias de la Universidad de Krosno (Polonia) con la pieza Syrix
- Festival en espacio no-convencionales Circuito Bucles 2016 con la pieza Syrix
- Segundo Premio en el Certamen Delmar con la pieza Anatomía del Querer
- Finalista en el XXII Concurso Internacional de danza Ciudad de Castellón
- Mención de Honor en el Premio Extraordinario del Conservatorio Profesional de Danza de Valencia

Colabora:



## **Andrea Navarro, intérprete:**

### **Formación artística:**

- Especialidad en danza Contemporánea Recibe clases de danza contemporánea en la escuela Set Dance Studio de Elche durante 3 años y de danza clásica durante 1 año.
- Cursando 3er curso del Conservatorio Superior de Danza de Valencia en la especialidad de Coreografía e Interpretación en Danza Contemporánea.



### **Experiencia laboral:**

- 'Free Place' coreografiado por Christina Rabasco y presentado en Torrevieja en 2019. Cía. Red Fox Danza.
- Participación en 'Halab' de Sol Picó a modo de taller-muestra en Valencia y Alcoy en 2018.
- Participación en grupo en la Muestra de Jóvenes Talentos de Abril en Danza con la coreografía 'Red Fox' de Christina Rabasco en 2017.

### **Otros:**

- Clase magistral de Rachid Ouramdane en 2020.
- Workshop de Julia Zac en 2020.
- Workshop de Natalia D'Annunzio en 2019.
- Taller de 3 días con Eva Bertomeu en 2019.
- Clase magistral de Daniel Abreu en 2019.
- Workshop de Lucía Jaén en 2018.
- Workshop de Natalia D'Annunzio en 2018.

Colabora:

## Júlia Morera, intérprete:



### Formación artística:

-Actualmente cursando 4º curso de Danza Contemporánea en el Conservatori Profesional de Dansa de Valencia. Cursado el grado elemental de danza en el Conservatori Professional de Dansa de Valencia

-Cursando 3er curso del Conservatorio Superior de Danza de Valencia en la especialidad de Coreografía e Interpretación en Danza Contemporánea.

### Experiencia laboral:

-Gala del CPDV en la Rambleta el 21 de mayo de 2019 con la coreografía 'Urdido Sin Trama'

- Colaboración en el proyecto danza en las escuelas en Casinos con el CPDV el 26 de abril de 2019
- Actuación en el Auditori de Riba Roja el 15 de febrero de 2019 con la coreografía 'Enlloc' con el CPDV
- Actuación en el IES Isabel de Villena el 20 de febrero de 2019 con la coreografía 'Now\_Here' con el CPDV
- Actuación en la gala de inauguración de la MICE año 2018
- Gala del CPDV en la Rambleta el 1 de junio de 2017
- Participación en el proyecto 'Com Sona l'ESO' en mayo de 2017
- Actuación en el colegio Salesianos San Juan Bosco en mayo de 2017
- Actuación en la gala de inauguración de la MICE año 2017.
- Actuación en el festival de la academia Balla amb Mi de Mislata en el teatro de Paterna; con la coreografía Say Something.
- Actuación en el festival de la academia Balla amb Mi de Mislata en el teatro de Paterna, con la coreografía Lorde.
- Actuación gala benéfica EACNUR en 2016.

Colabora:

- Actuación gala de danza con el CPDV en el auditori "Leopoldo Peñarroja" de la Vall el 2 de feb. de 2020 con la pieza 'Happy Together' de Joan Pinillos.

### **Otros:**

- Curso de danza Contemporánea de 20h impartido por Vicent Gisbert del 9 al 20 de Septiembre de 2019
- Dansa a l' Estiu de la Gerard Collins impartido por Inés Belda, Mamen García, Salvador Rocher y Melodía García
- Curso de danza acrobática con Roseta Plasencia los días 19 y 20 de Enero de 2019
- XIX Stage internacional Gerard Collins impartido por Yadira Rodríguez, Joaquín Collado y Mamen García el 26, 27 y 28 de Diciembre de 2018
- Curso de danza Contemporánea de 20h impartido por Roseta Plasencia del 10 al 21 de Septiembre 2018
- Curso de danza Contemporánea de 40h impartido por Álvaro Frutos en el CPDV del 2 al 13 de Julio de 2018
- XVIII Stage internacional Gerard Collins impartida por Richard Mascherin y Tania Garrido en diciembre de 2017
- Curso de danza Clásica de 20h impartido en el CPDV del 4 al 15 de septiembre de 2017
- Curso danza Clásica de 8h impartido por Yolanda Bretones los días 28, 29 y 30 de diciembre de 2015 y 4 y 5 de enero de 2016
- Curso de danza clásica con Paula de la Concepción en septiembre de 2015.
- XX Stage internacional Gerard Collins impartida por Itxasai Mediavila, Carmela García y Jesús Rubio.

Colabora:



## **Héctor Quintana, intérprete:**

### **Formación artística:**

- Formación Show Dance Studio, Formación profesional de danza
- Formación EDAE, Formación profesional de danza
- Curso entrenador FitKid nivel 1

### **Experiencia laboral:**

- Aloha Dance Company, Profesor de Acrobacias
- Illusion Escuela de Danza y Acrobacia, Profesor de Acrobacias
- Cirque de sens, Bailarín profesional (junio 2019-julio 2019, Yeda, Arabia Saudí) Elenco de bailarines para el evento Jeddah Season.
- Fremantle, Bailarín profesional (abril 2019-mayo 2019, Valencia) Elenco de bailarines para el programa de televisión Family Dúo.

Colabora:

