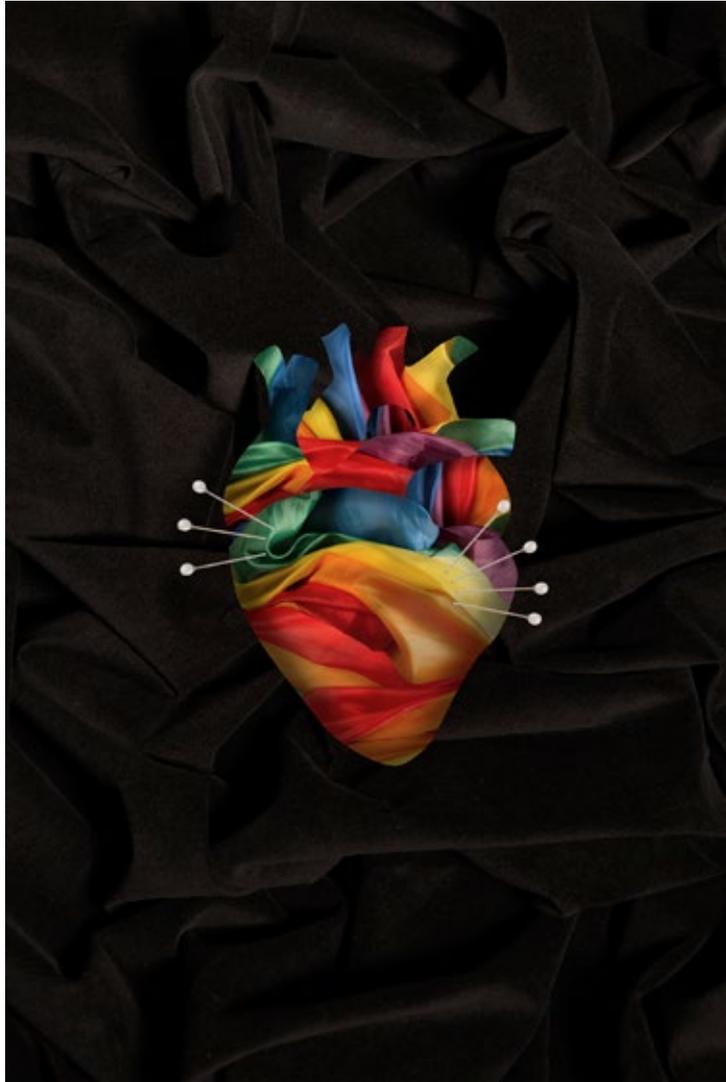




P A S A J E  
*Begoña*



## DOSSIER DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



# “PASAJE BEGOÑA: ISLA DE LIBERTAD”

Freedom Experience

# Paneles Informativos

## INTRODUCCIÓN

### “PASAJE BEGOÑA: UNA ISLA DE LIBERTAD”

Esta muestra resume la historia del Pasaje Begoña, que durante los años 60 y principios de los 70 fue un referente absoluto de libertad y respeto a la diversidad. Nace de la necesidad de rescatar este capítulo olvidado de la memoria LGTBI y los valores que nos deja. Es el resultado de un intenso trabajo de investigación dirigido por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, en el que además de la Asociación Pasaje Begoña, han contribuido un buen número de personas y entidades.

Su autor, el artista cordobés Xe Marz, combina imágenes y documentos de la época en diferentes formatos, junto a retratos de personas de diferentes ámbitos y vinculadas al colectivo LGTBI de la actualidad. La coordinación y redacción de textos ha sido realizada por Juan Carlos Parrilla, vicepresidente de la Asociación Pasaje Begoña.

Esta mirada al pasado es necesaria para que en el presente y el futuro sigan cabiendo todas las personas en una sociedad que debe seguir aspirando a ser intercultural, diversa y abierta al mundo.

En nombre de la Asociación Pasaje Begoña, damos las gracias de corazón a quienes han hecho posible esta exposición. Os invitamos a que disfrutéis de la misma.



**Torremolinos y el Pasaje Begoña: una isla de libertad**

Durante los años 60 e inicio de los 70, Torremolinos fue un destino turístico de fama internacional. Además de miles de personas anónimas, connotadas de todo el mundo frecuentaban esta ciudad, atraídas no sólo por sus playas, el clima, el glamour o la diversión, sino también por su atmósfera de diversidad y vanguardia.

El Pasaje Begoña llegó a ser un referente absoluto de libertad y respeto para el colectivo LGTBI. Gracias al turismo y a la entrada de turistas, este lugar se convirtió en una isla de libertad dentro de una España sometida a la represión de la dictadura franquista.

El Parlamento de Andalucía y el Congreso de los Diputados han declarado recientemente "Lugar de memoria histórica y cuna de los derechos y libertades LGTBI de España".

Desvelar lo que fuimos para comprender quiénes somos es algo esencial, no sólo para nuestro colectivo, sino para la sociedad en general. Ahora es el momento de recuperar el Pasaje Begoña y honrar su memoria.




**Época dorada del Pasaje Begoña: de 1962 a 1971**

Con la apertura de los primeros locales de ambiente homosexual de España, el Pasaje Begoña se convirtió en un espacio de convivencia y libertad única en aquella época de represión franquista. Allí se crearon furibos de todo el mundo para disfrutar sin miedo, con independencia de su condición afectivo sexual.

Existieron en este lugar más de 50 locales, entre ellos, The Blue Note, Bar Gigi, La Sirena, La Begoña, Sala Don Quijote, Sala Le Pâtre, Bar Eva, La Cueva de Aladino y El Tony y Eva.

Su gran popularidad atrajo a celebridades de todo el mundo, como John Lennon y al manager de The Beatles, Brian Epstein, Pia Dack, cantante y pianista de jazz, actrices y vedettes internacionales como Luciana Paluzzi, Cocchiella, Amanda Lear o Grace Jones, el actor Helmut Berger, y muchos comediantes españoles como Sara Montiel, Massiel, y José Antonio Navea, La Ochoa, cantante y transformista.

Testigos de aquella época dorada afirman que no existe en el mundo un lugar tan maravilloso y diverso como el Pasaje Begoña de Torremolinos, "una auténtica isla de libertad".




**La "gran redada" del 24 de junio de 1971**

El 24 de junio de 1971, tuvo lugar en el Pasaje Begoña y áreas circundantes una "gran redada" policial, ordenada por el entonces Comandante Civil de Málaga, Víctor Arroyo. Afectó a más de 300 personas y 74 de ellas fueron arrestadas por "atentar contra la moral y las buenas costumbres".

La Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, vigente en aquella época, consideraba delito la homosexualidad y se castigaba incluso con penas de prisión. De hecho, algunas de las personas arrestadas aquella noche fueron encadenadas y los extranjeros fueron deportados. A todos se les abrió un expediente policial y se les amenazó con estar "bajo vigilancia de las autoridades".

Muchos de los locales fueron multados y clausurados, y la mayoría quedaron cerrados para siempre. Este brutal acontecimiento tuvo un gran impacto en la prensa internacional, y muchos aseguran que marcó el inicio de un largo período de discriminación para Torremolinos como destino turístico y de libertad.





PASAJE  
*Begoña*



Exposición  
"Pasaje Begoña:  
isla de libertad"

Esta muestra resume la historia del Pasaje Begoña, que durante los años 60 y principios de los 70 fue un referente absoluto de libertad y respeto a la diversidad. Nace de la necesidad de rescatar este capítulo olvidado de la memoria LGTBI y los valores que nos deja, tras un intenso trabajo de investigación dirigido por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, en el que además de la Asociación Pasaje Begoña, han contribuido un buen número de personas y entidades.

Su autor, el artista cordobés **Xe Marz**, combina imágenes y documentos de la época en diferentes formatos, junto a retratos de personas de diferentes ámbitos y vinculadas al colectivo LGTBI de la actualidad. La coordinación y redacción de textos ha sido realizada por **Juan Carlos Parrilla**, vicepresidente de la Asociación Pasaje Begoña.

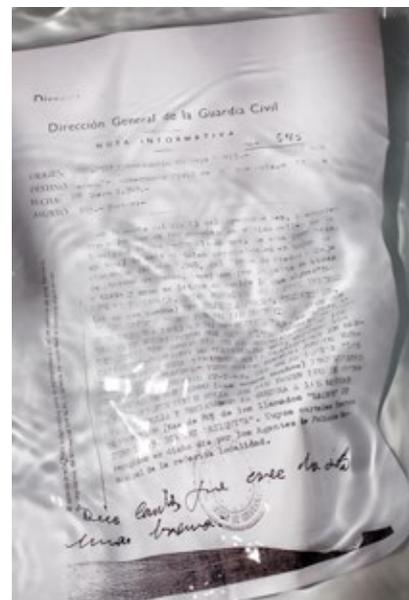
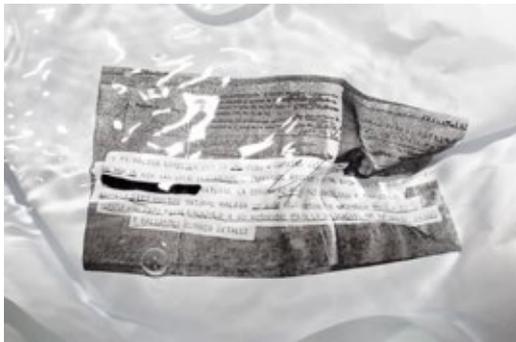
Esta mirada al pasado es necesaria para que en el presente y el futuro sigan cabiendo todas las personas. Aspiramos a ser un lugar intercultural, diverso y abierto al mundo.

En nombre de la Asociación Pasaje Begoña, damos las gracias de corazón a quienes han hecho posible esta exposición. Les invitamos a que disfruten de la misma.

## DOCUMENTOS PROCEDENTES DE ARCHIVOS HISTÓRICOS

Estos veinte paneles recogen algunas muestras de documentos significativos que han contribuido a otorgar rigor histórico a la investigación que la Asociación Pasaje Begoña ha llevado a cabo durante algo más de un año. En este arduo trabajo de búsqueda hemos contado con la colaboración del Grupo de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide, que trabaja en el marco del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades. La firma de un convenio de colaboración ha contribuido de una forma fundamental al impulso de esta investigación y a conectar la Universidad pública con los movimientos sociales en aras de un objetivo común.

Esta investigación, que ha permitido realizar entrevistas con testimonios personales sobre la memoria del Pasaje Begoña y de la “gran redada”, se complementa con el trabajo documental en diversos archivos (Archivo Histórico Provincial de Málaga, Archivo Municipal de Málaga, Archivo Histórico Provincial de Sevilla, Archivo Histórico Provincial de Granada), trabajo en hemerotecas y filmotecas, revisión de la prensa de la época y de fuentes literarias y documentales.



Tamaño 20x30cm

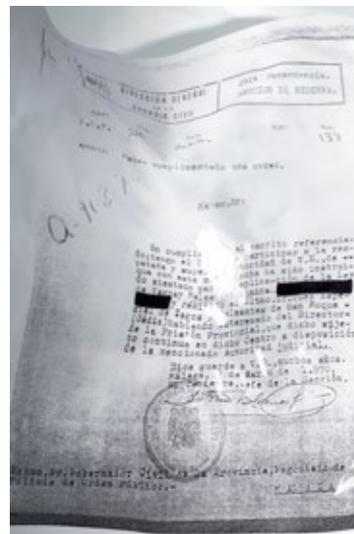
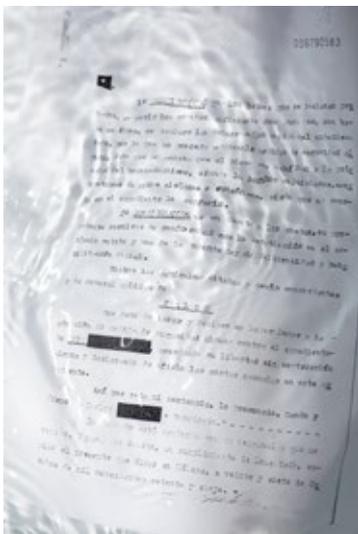
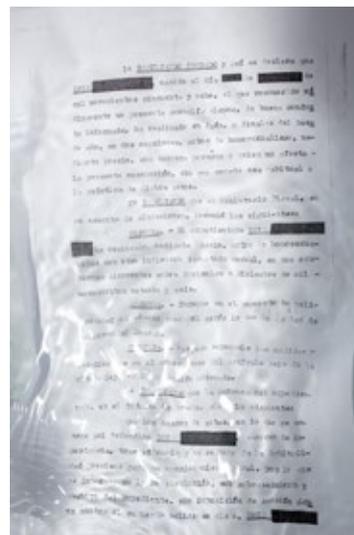
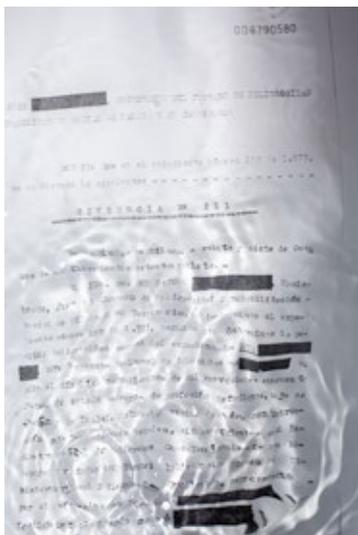
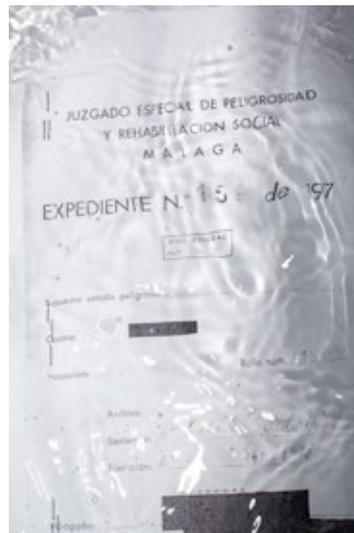








FOTO 1-  
**EL GLAMOUR DE LOS 60**

**D**urante los años 60 Torremolinos fue un destino turístico de fama internacional. Celebrities de todo el mundo, intelectuales, políticos, artistas de relieve, miembros de la jet-set y estrellas de Hollywood frecuentaban esta ciudad, atraídos no sólo por sus playas y el sol, sino también por su atmósfera de diversidad, modernidad y glamour. Las noches del Pasaje Begoña brillaban con luz propia, en lugares como La Sirena y la mítica sala Le Fiacre.

Aparece: Jaione Galdós, agente inmobiliaria y empresaria en el Pasaje Begoña.



FOTO 2-  
**LA DIVERSIDAD**

**E**l Pasaje Begoña fue un lugar heterogéneo que se alimentó de la diversidad de personas de todo estatus, orientación sexual y procedencia. Torremolinos se diferenció del resto de la población española, tan influida por la ideología del nacionalcatolicismo. El régimen franquista concedió a la “raza hispana” una posición de superioridad que le otorgaba el derecho de conquista y sometimiento de otras razas. Sin embargo, el Pasaje Begoña fue un ejemplo de respeto y convivencia multicultural, que ha marcado la identidad diversa de este municipio hasta nuestros días.

Aparecen: Liván Soto, activista LGTBI y presidente de DIVERSPORT y David Jiménez, activista LGTBI.



FOTO 3-  
**CELEBRIDADES Y PERSONAJES ILUSTRES**

Dentro de una España puritana y retrógrada, víctima de la represión franquista, Torremolinos, y en particular su famoso Pasaje Begoña, se habían convertido en una “isla de libertad”. Movidos por esa atmosfera de diversidad y vanguardia, durante esa década era frecuente ver en las fiestas más exclusivas del Pasaje Begoña a un buen número de clientes, visitantes y personajes ilustres. Muchos de ellos, quedaron enamorados de aquella atmósfera de respeto, convivencia y modernidad, y decidieron establecer su residencia en Torremolinos o en los municipios limítrofes.

Aparece: Gino Michael Felleman, hijo de Pia Beck y de Marga Samsonowski.



FOTO 4-  
**TORREMOLINOS: CONFIGURACIÓN DE UN DESTINO TURÍSTICO DIVERSO**

La llegada de las bases americanas a principios de los 50 y el inicio de la “Guerra Fría” favorecieron el reconocimiento internacional de la dictadura franquista y el desarrollo del sector turístico.

Andalucía es reconocida internacionalmente como un destino interesante, proporcionando algunas imágenes típicas y tópicas a partir de las que se recrea el exotismo peninsular. Unas imágenes cuyos antecedentes hay que buscarlos en los viajeros románticos del siglo XIX. Torremolinos se convirtió en el centro neurálgico pionero de la actividad turística europea y contribuyó, de este modo, a la promoción de la cara “amable” del régimen.

Aparecen: Gabriela y María Laura, empresarias del Pasaje Begoña.



FOTO 5-  
LA LIBERTAD

Si hay una expresión para calificar al Pasaje Begoña es la de ser una auténtica isla de libertad. El turismo de las cuatro “eses” (sun, sea, sand, and sex) se convierte en una forma de vida para mucha gente y también posibilitó que españoles y extranjeros encontrasen en estos contextos espacios de libertad. En este lugar todas las personas eran libres para amar, para ser amadas, libres de miedos y de prejuicios.

Aparece: Juan Carlos Alonso, Coordinador General de Madrid Orgullo y representante de EPOA e INTERPRIDE.



FOTO 6-  
UN ICONO DE VANGUARDIA Y MODERNIDAD

Con la llegada del turismo internacional a partir de los años 60, Torremolinos se convirtió en referente de vanguardia y de modernidad en la Costa del Sol y en España. Su proximidad a Málaga, a otros destinos turísticos del norte de África, pero también a Gibraltar y las bases norteamericanas, contribuyó a que Torremolinos fuese rápidamente conocido tanto en Europa como en Estados Unidos. Jugó también un papel importante en el ir y venir de turistas, empresarios, militares, buscavidas, celebridades, escritores, políticos, intelectuales y viajeros de todo tipo, que buscaban divertirse, un lugar saludable para descansar, huir, ganarse la vida, hacer fortuna o simplemente para disfrutar de aquella nueva forma de vida en color, tan diferente de la España en blanco y negro de la dictadura franquista.

Aparece: Satín Greco, travesti, artista y empresaria



FOTO 7-  
**TORREMOLINOS EN LA LITERATURA, LA MÚSICA Y EL CINE**

A finales de los 60 del siglo pasado Torremolinos se había convertido en un auténtico referente, en un mito. La conformación de un espacio alternativo se refleja en una producción literaria que contribuye a reforzar la idea de este municipio como “isla de libertad”. Existen múltiples referencias al Pasaje Begoña como lugar mítico en la literatura.

Su incidencia cultural en el contexto español se hace evidente también a través de la música, atrayendo a ídolos musicales y las últimas tendencias. De la misma forma sucede en el mundo del cine. Esta población se convierte en escenario habitual de multitud de películas, en las que se pone en evidencia las contradicciones entre la modernidad que representa el turismo y la sociedad tradicional del momento.

Aparece: Lluís Mosquera, escritor y director creativo.



FOTO 8-  
**LA LIBERTAD VIGILADA**

A partir de los años 50 el franquismo apostó por el turismo como una actividad que generaba riqueza y lavaba la cara de la dictadura, ya que proyectaba la idea de una España moderna y tolerante. Es aquí donde encaja Torremolinos y el Pasaje Begoña y donde el régimen practicó una libertad vigilada durante su época de esplendor (1962-1971)

En contra de lo que pudiera parecer, todo lo que sucedía en Torremolinos y en ese popular callejón, era observado de cerca desde el Gobierno Central. Prueba de ello fueron las pequeñas redadas que precedieron a la “gran redada” del 24 de junio de 1971. Constituían “toques de atención” contra el colectivo LGTBI, que cada vez era más numeroso en Torremolinos y propagaba su visibilidad en el resto de las poblaciones cercanas.

Aparecen: Conchi Sanromá y Julia Aseeva, activistas LGTBI, presidenta y vocal, respectivamente, de la Asociación Juntos por la Diversidad Málaga.



FOTO 9-  
**LA VALENTÍA**

A demás de celebridades y personajes ilustres, Amiles de personas anónimas de toda condición hicieron de este emblemático lugar un espacio de convivencia y libertad inédito en aquella época. Eran auténticos héroes, personas valientes que acudían allí a pesar de la atmósfera de represión y de las posibles represalias; personas que antepusieron su derecho a ser libres e iguales frente al riesgo permanente de ser detenidos, encarcelados e incluso asesinados.

Aparece: Alejandro Iglesias de León, policia local de Sevilla.

FOTO 10-  
**UN DESTINO PARA LOS DISIDENTES SOCIALES**



La permisividad que se vivía en Torremolinos por la relativa tolerancia de la dictadura, lo convirtió en un lugar que atrajo a numerosos disidentes sexuales de España, y especialmente de Andalucía, en busca de un lugar donde poder vivir y trabajar al margen de la represión política y social de sus lugares de origen. En los años 60, después de los duros momentos de postguerra, estas personas buscaban lugares de contestación, reunión y de diversión con otras personas afines. Encontraron en el Pasaje Begoña el oasis que les permitía expresar libremente su identidad de género y su identidad sexual.

Aparecen: Coro LGTBI de Torremolinos.



FOTO 11-  
**LAS LESBIANAS**

Aunque el ambiente homosexual de Torremolinos era mayoritariamente masculino, en algunos bares era posible encontrar lesbianas. Los círculos mucho más cerrados de las mujeres y su reunión en ambientes más íntimos explican que en escasas ocasiones fueran víctimas de estas persecuciones. Sólo cuando las mujeres transgredían los comportamientos de género y reproducían roles masculinos o mostraban públicamente su sexualidad, quedaban expuestas a las mismas leyes que los hombres.

Aparece: Trini Borrás, activista LGTBI y miembro de la Asociación Pasaje Begoña.



FOTO 12-  
**EL AMOR HOMOSEXUAL**

Los habitantes de Torremolinos fueron ejemplo de convivencia y respeto hacia otras costumbres. Supieron aceptar con normalidad a aquellas personas que expresaban el amor y el deseo de forma “diferente” a lo que marcaban los cánones de la época en casi todo el mundo, y especialmente en una España dominada por la ideología ultraconservadora del nacionalcatolicismo.

Aparecen: Carlos Suffo y Saúl Poley, activistas LGTBI y miembros de Asociación Pasaje Begoña



FOTO 13-  
**GERMEN DEL ACTIVISMO Y REIVINDICACIÓN DE DERECHOS**

En los años 60 el Pasaje Begoña era un lugar donde la tolerancia, el respeto y la libertad sexual campaban a sus anchas. Su fama no tardó en atraer a gente de todo el mundo. Testigos de aquella época afirman que no existía en el mundo un lugar tan maravilloso, donde todas las personas eran bienvenidas y disfrutaban siendo ellos mismos, siendo libres. En aquellas fiestas y reuniones de amigos encontramos el germen de las primeras reivindicaciones de derechos. Y sin saberlo, todas aquellas personas, estaban asistiendo al nacimiento del movimiento de liberación LGTBI en España.

Aparece: Toni Poveda, activista LGTBI y VIH, y vicepresidente de la Fundación Pedro Zerolo.



FOTO 14-  
**LA INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN**

La Iglesia se sirvió del Estado para imponer sus normas morales. El franquismo pretendía restablecer el orden moral que la República había trastocado. La homosexualidad cuestionaba un orden claramente establecido con una nítida diferenciación entre hombres y mujeres. La Iglesia Católica consideraba que los homosexuales ponían en peligro a la familia y consideraba la homosexualidad como una enfermedad curable.

Aparece: El Divino, performer y artista polifacético.



FOTO 15-  
EL PAPEL DE LA PSIQUIATRÍA

A principios de los años setenta, los psiquiatras defendían la homosexualidad como conducta aprendida y condicionada por el entorno. Con el fin de corregir dicha orientación, usaban técnicas aversivas con bandas que emitían descargas eléctricas a los pacientes, cuando se les mostraba imágenes de hombres semi desnudos en una serie de diapositivas. De este modo se pretendía corregir su desviación y curar su homosexualidad.

Aparece: Víctor Gutiérrez, nadador de waterpolo miembro del Club Natació Terrassa y de la selección española.



FOTO 16-  
LA VISIBILIDAD DE LA MUJER

El Pasaje Begoña hizo visibles a las mujeres valientes en una época de represión franquista. Para la ideología del nacionalcatolicismo a favor del régimen, el rol de la mujer se limitaba básicamente a ser una buena hija y una esposa sumisa dentro de los valores cristianos de la época, dedicada al cuidado de la prole y a las tareas del hogar.

La pareja formada por Pia Beck y Marga Samsonowski fueron un claro ejemplo de transgresión de estos principios y un referente con respecto a la visibilidad de la mujer.

Aparece: Charo Alises, activista LGTBI, presidenta de la Asociación Ojalá Málaga.

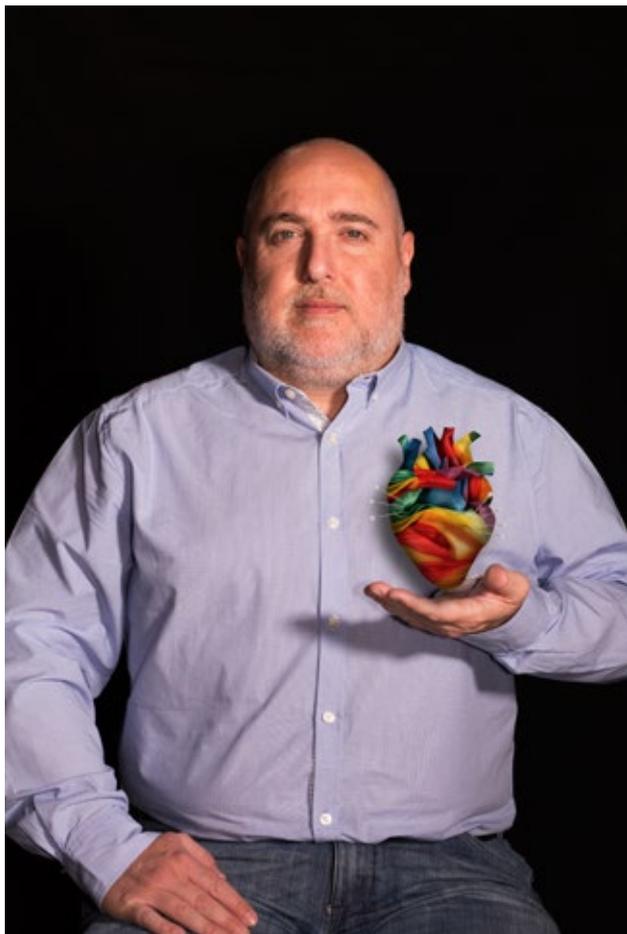


FOTO 17-  
“LA MORAL Y LAS BUENAS COSTUMBRES”

Aunque en Torremolinos la homosexualidad estaba mucho más normalizada que en otras zonas, en esos años estaba perseguida en buena parte de Europa. España era un Estado dominado por una ideología religiosa y conservadora que condenaba y perseguía estas prácticas. La Ley de Vagos y Maleantes y la posterior Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, castigaban la homosexualidad incluso con pena de prisión, “por atentar contra la moralidad y las buenas costumbres”. En Torremolinos existían pequeños sectores ultraconservadores que contemplaban con mucho recelo lo que allí sucedía, al considerar al Pasaje Begoña como un lugar de vicio y perversión.

Aparece: Pablo Morterero, activista LGTBI y presidente de la Asociación Adriano Antinoo.



FOTO 18-  
EL VALOR DE LA PLUMA

El régimen franquista castigaba también a quienes hacían “alarde de invertido”, lo que hoy llamamos “tener pluma”. Quien hace visible su pluma le está diciendo al mundo que es homosexual. En esa época era quien recibía los insultos, quien era agredido, e incluso asesinado. Cuando hoy día se critica la pluma se está menospreciando a quienes han sido torturados por hacer visible su homosexualidad o transexualidad. La gente con pluma, los travestis y el colectivo trans han encabezado siempre las protestas en nuestra reivindicación de derechos y libertades. A ellos y ellas les debemos en gran parte las conquistas sociales en materia LGTBI.

Aparecen: Carmen Hierbabuena, artista, cantante y activista LGTBI, junto a su equipo artístico.



FOTO 19-  
EL COLECTIVO TRANS Y LOS TRAVESTIS

La redada policial que tuvo lugar en el bar neoyorkino Stonewall Inn el 28 de junio de 1969 desató una insólita oleada de indignación y protestas por parte del colectivo LGTBI, víctima de un sistema heteronormativo, machista y patriarcal. El colectivo trans jugó un papel crucial en aquellas manifestaciones espontáneas enfrentándose a la policía por la reivindicación de los derechos que dieron origen al movimiento de liberación LGTBI. Por el contrario, tras la “gran redada” del Pasaje Begoña, el régimen franquista actuó con especial crueldad con el colectivo trans y los travestis, que fueron objeto de brutales vejaciones, la pena de cárcel y la estigmatización.

Aparece: Carla Antonelli, activista LGBTI y diputada de la Asamblea de Madrid.



FOTO 20-  
EL RUMOR COMO ELEMENTO  
DESTRUCTIVO

La teoría del rumor de Allport y Postman dice que no toda información sin sustento se convierte en rumor como tal. Para que esto suceda, deben cumplirse un conjunto de características. Sólo algunos contenidos que la gente considere importantes tienen ese potencial para propagarse y convertirse en “verdad” sin que lo sean.

A finales de los 60, los sectores más ultraconservadores de Málaga fueron extendiendo el rumor de que los turistas extranjeros “melenudos” y “de aspecto desaliñado” eran fuente de conflictos. Asimismo, empezó a circular el bulo de la existencia de muertes violentas en este municipio. Había, pues, una clara finalidad de poner fin a la “isla de libertad” en la que se había convertido Torremolinos.

Aparece: Agustín G. Cascales, DJ y redactor jefe de la revista Shangay.



FOTO 21-  
LA “GRAN REDADA”

La “gran redada” que tuvo lugar en el Pasaje Begoña el 24 de junio de 1971, afectó a más de 300 personas, y según las fuentes, 114 de ellas fueron arrestadas por “atentar contra la moral y las buenas costumbres”. Algunas fueron encarceladas y los extranjeros fueron deportados. A todas les fue abierto un expediente policial y se les amenazó con estar “bajo vigilancia de las autoridades”, con consecuencias aún peores en caso de reincidencia. La “gran redada” constituyó un ataque al Pasaje Begoña porque se clausuraron para siempre aquellos locales y supuso un ataque contra la libertad que avergonzó al mundo.

Aparece: Francisco José Alvarado, Mr. Gay Pride España 2018



FOTO 22-  
EL OLVIDO Y EL SILENCIO EN LA MEMORIA LGTBI

A pesar de la década de esplendor y libertad que vivió el Pasaje Begoña y la enorme repercusión que la “gran redada” tuvo en la prensa internacional, con sus nefastas consecuencias, es sorprendente el manto de olvido y silencio posterior a este período. Ni la memoria local ni la del propio colectivo LGTBI habían reivindicado hasta ahora este importante capítulo de la historia.

Hoy las acciones realizadas por la Asociación Pasaje Begoña juegan un papel realmente importante para volver a construir un contexto de libertad en un período marcado por la represión. Su labor de investigación sirve de acicate para seguir trabajando en los silencios de la memoria LGTBI en la historia de España.

Aparece: Sergio Morante, periodista y presentador de televisión.



FOTO 23-  
**RECUPERAR LA MEMORIA LGTBI  
COMO FORMA DE REIVINDICACIÓN DE  
DERECHOS**

La “gran redada” de 1971 y algunas redadas posteriores, impusieron nuevamente el orden moral que propugnaba el nacionalcatolicismo propio del régimen franquista. Este negro capítulo de nuestra historia nos recuerda que los derechos nunca son regalos sino conquistas por las que es preciso luchar de forma continuada, principalmente, a través de la reivindicación. Es igualmente necesario mantener viva la memoria de la resistencia, y patrimonializar los espacios de libertad, como lo fue el Pasaje Begoña, pero también otros espacios de represión LGTBI que hasta día de hoy siguen en un estado de abandono, como la cárcel de Huelva, en la que se concentró un buen número de homosexuales.

Aparece: Boti García, activista LGTBI y expresidenta de la FELGTB.



FOTO 24-  
**LA CÁRCEL DE ACTIVOS Y LA CÁRCEL DE  
PASIVOS**

Con la modificación de la Ley de Vagos y Maleantes (1954) y la entrada en vigor de la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social (1970-1984), se castigaba con pena de cárcel la homosexualidad. Se habilitaron dos centros “especializados en la rehabilitación de homosexuales”: la prisión de Badajoz para homosexuales pasivos, y la de Huelva para los activos. El balance fue de al menos 5.000 represaliados en España por ser gays, lesbianas, transexuales o bisexuales; personas que sufrieron todo tipo de vejaciones, terapias experimentales e incluso violaciones. Un grave atentado contra la dignidad y los derechos humanos.

Aparece: Carlos Peralta, Licenciado en Medicina, nadador y miembro del equipo olímpico de natación.

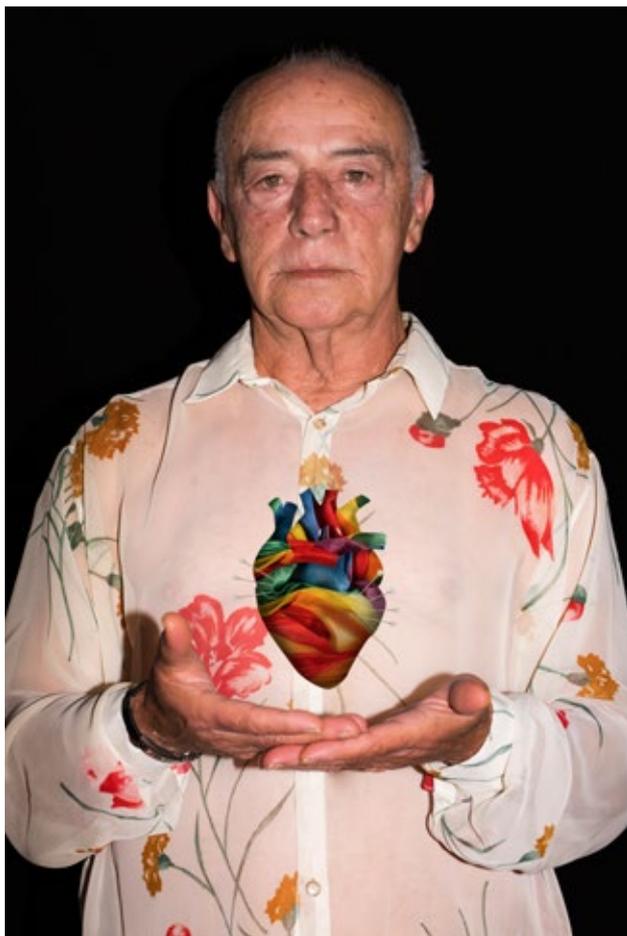


FOTO 25-  
**TESTIGO DE LA REDADA: MEMORIA HISTÓRICA**

**R**amón Cadena es uno de los supervivientes de la época de esplendor del Pasaje Begoña y todo un referente de este emblemático lugar. Desde su Sevilla natal llegó a Torremolinos de la mano de Brian Epstein, mánager de The Beatles. Su carácter extrovertido y emprendedor le ayudaron para conseguir trabajar en varios locales del pasaje hasta que montó su propio negocio, el Bar Gogó. Ramón fue testigo de la “gran redada” y de la posterior época de abandono y olvido del Pasaje Begoña. Su testimonio personal ha sido clave para la elaboración del relato histórico de este emblemático lugar.

Aparece: Ramón Cadena, cliente, trabajador y empresario del Pasaje Begoña.



FOTO 26-  
**EL VALOR DE LA MEMORIA**

**P**oner en valor la memoria LGTBI es descubrir y valorar la vida de muchas personas que tuvieron que sobrevivir en un tiempo hostil y que nunca se vieron reconocidas en los libros de historia. Es igualmente necesario mantener viva la memoria de la resistencia, y patrimonializar los espacios de libertad, como lo fue el Pasaje Begoña. Pero también es preciso trabajar día a día para la formación de quienes, en definitiva, tomarán el testigo generacional, para evitar que se repitan los errores del pasado y se sigan defendiendo los valores democráticos de libertad, igualdad y respeto a la diversidad. Porque la memoria LGTBI nos recuerda que los derechos nunca son regalos sino conquistas por las que es preciso luchar permanentemente.

Aparece: Uge Sangil, activista LGTBI y presidenta de la FELGTB.

FOTO 27-  
NUEVOS RETOS PARA EL FUTURO



Desde los años 70 hasta la actualidad el colectivo LGTBI ha tenido que pelear constantemente para reclamar derechos básicos negados de forma sistemática por una sociedad que los ha oprimido, invisibilizado o ignorado. Algunas de las conquistas más destacadas han sido la abolición de la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, la despatologización de la homosexualidad por la O.M.S., la Ley de Matrimonio Igualitario o las leyes autonómicas LGTBI.

Pero empezar a vivir en 'libertad' ha hecho que aparezcan nuevas problemáticas, algunas dentro del mismo colectivo, como son la discriminación por expresión de género o la plumofobia, la violencia entre parejas del mismo sexo o el ciberacoso, entre otras. Por todo ello, el reto del colectivo ya no es simplemente combatir la LGTBI-fobia externa sino hacer también una mirada interna para terminar con la discriminación en todas sus expresiones.

Aparece: José Cuadrado, "Jose Mola", Periodista, activista y director de comunicación del Observatori Contra l'Homofòbia (OCH) de Catalunya.



FOTO 28-  
**EL ALMA DEL PASAJE BEGOÑA**

**E**l alma del Pasaje Begoña engloba dos caracteres primordiales de los derechos y libertades del colectivo LGTBI. Por un lado, la memoria, que busca dar dignidad y reconocer a todas aquellas personas que perseveraron para que hoy podamos disfrutar de ciertas libertades. Y, por otro lado, enfocar la diversidad como manera de caminar hacia un horizonte más inclusivo y progresista.

En el pasado, presente y futuro el Pasaje Begoña debe continuar siendo un lugar de referencia que sirva a las generaciones venideras como un sitio de culto. Esas generaciones que llegaron a nuestro mundo y se encontraron una sociedad libre ya consolidada pueden ser responsables y protagonistas del presente. Saben que tienen muchas cosas que decir y que hacer, pero aún no son conscientes de que les estamos esperando.

Aparecen: Adrián Flores (bisexual) y Javier Hiernaux (chico trans gay), personas anónimas.

## LA “GRAN REDADA” DE 24 DE JUNIO DE 1971

El 24 de junio de 1971, tuvo lugar en el Pasaje Begoña y calles aledañas una “gran redada” policial, ordenada por el entonces Gobernador Civil de Málaga, Víctor Arroyo. Se identificó a más de 300 personas y 114 de ellas fueron arrestadas por “atentar contra la moralidad y las buenas costumbres”.

La Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, vigente en aquella época, consideraba delito la homosexualidad y la castigaba incluso con pena de prisión. De hecho, algunas de las personas arrestadas aquella noche fueron encarceladas y los extranjeros fueron deportados. A todos se les abrió un expediente policial y se les amenazó con estar “bajo vigilancia de las autoridades”.

Muchos de los locales fueron multados y clausurados, y la mayoría quedaron cerrados para siempre. Este brutal acontecimiento tuvo un gran impacto en la prensa internacional, y muchos aseguran que marcó el inicio de un largo período de decadencia para Torremolinos como destino turístico diverso e icono de libertad.



Tamaño 170 x 70 cm



Tamaño 84 x 60 cm







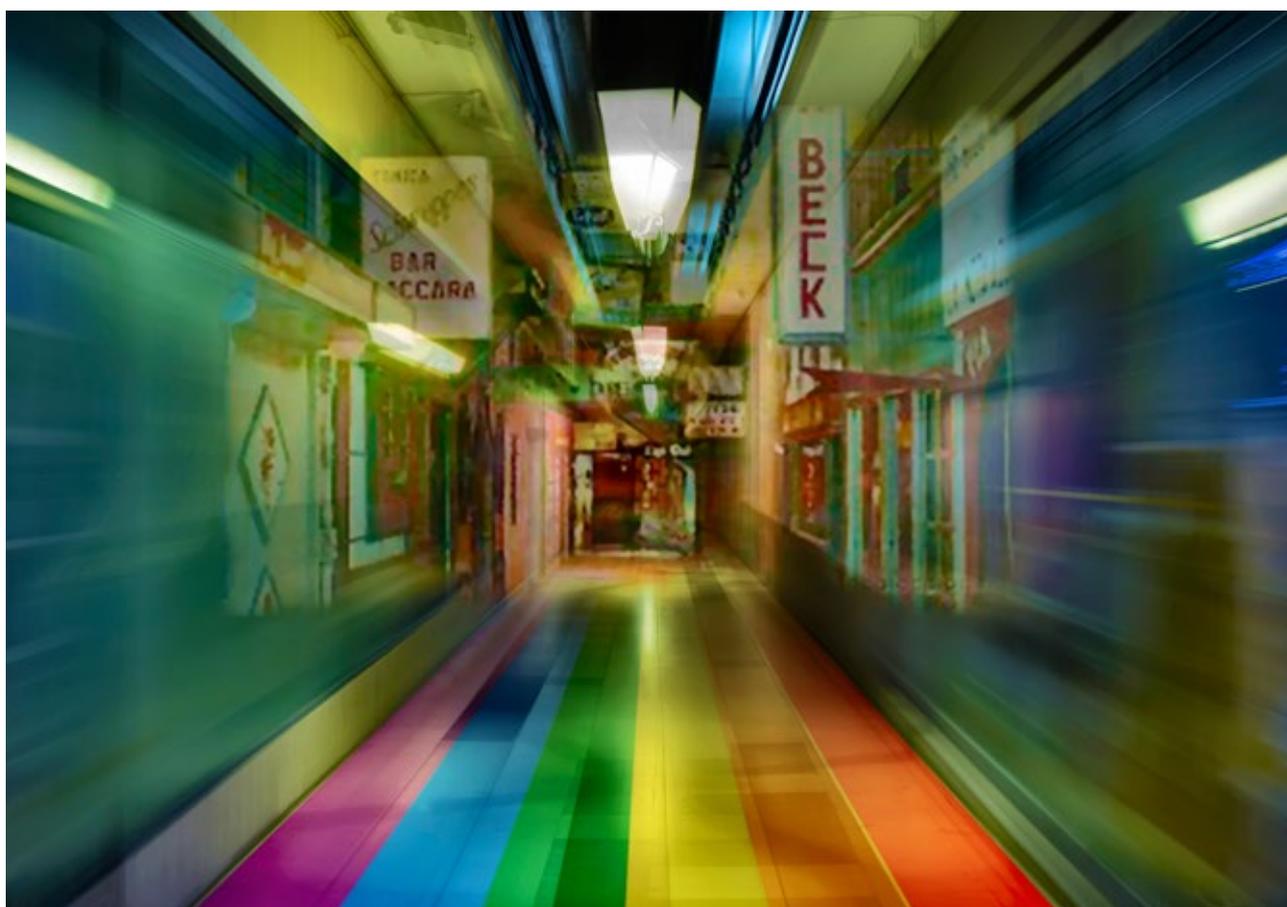


Tamaño 100 x 150 aprox.

## LUGARES DE OCIO DEL PASAJE BEGOÑA

Finalizada su construcción a finales de 1962, en el Pasaje Begoña se instalaron los primeros locales de ambiente homosexual de España. Aquel lugar se convirtió pronto en un espacio de convivencia y libertad, único en aquella época de represión franquista. Allí acudían turistas de todo el mundo para disfrutar de las últimas tendencias en música, baile o moda, en un ambiente liberal, desenfadado y de vanguardia, pero también para ser ellos mismos y vivir sin miedo, con independencia de su orientación afectivo-sexual.

En la zona de Begoña, que se extendía a otras calles aledañas al pasaje, se han identificado más de 40 locales, entre ellos, el célebre The Blue Note, La Sirena, La Boquilla, la sala Don Quijote, la sala Le Fiacre, el Bar Eva, La Cueva de Aladino , el Bar Gogó y el Tony's Bar.



Tamaño 90 x 60

## 22 DE ENERO DE 1969: “DÍA DEL MARIQUITA”

En los años 60, después de los duros momentos de postguerra en España, muchas personas buscaban, no sólo lugares de diversión, sino también de contestación y reunión con otras personas afines. En aquellas fiestas y reuniones de amigos, procedentes de otras provincias y pueblos malagueños, encontramos el germen de las primeras reivindicaciones de derechos, que se fue propagando hacia otras localidades de la Costa del Sol.

Prueba de ello es la Nota Informativa de la Guardia Civil dirigida al Gobernador Civil de Málaga, con fecha 28 de enero de 1969. En ella se recoge un acontecimiento histórico que puede considerarse como la primera reivindicación colectiva de derechos LGTBI en España.

Algunas personas que habían asistido el 22 de enero de ese año a la simulación de una boda homosexual en la localidad cercana de San Pedro de Alcántara colgaron por las calles del pueblo varios carteles manuscritos donde reclamaban el día 22 de enero de 1969 como “EL DÍA DEL MARIQUITA”. Asimismo, lanzaban proclamas a favor del “TERCER SEXO” y reivindicaban derechos y libertades.



Tamaño 90 x 68 cm



# Pancartas



**LUGAR DE MEMORIA HISTÓRICA**

# PASAJE BEGOÑA

CUNA DE LOS DERECHOS Y LIBERTADES LGTBI  
**TORREMOLINOS**



PASAJE BEGOÑA  
— ASOCIACIÓN —

DESCUBRIR LO QUE FUIMOS PARA COMPRENDER QUIÉNES SOMOS



# ASOCIACIÓN PASAJE BEGOÑA



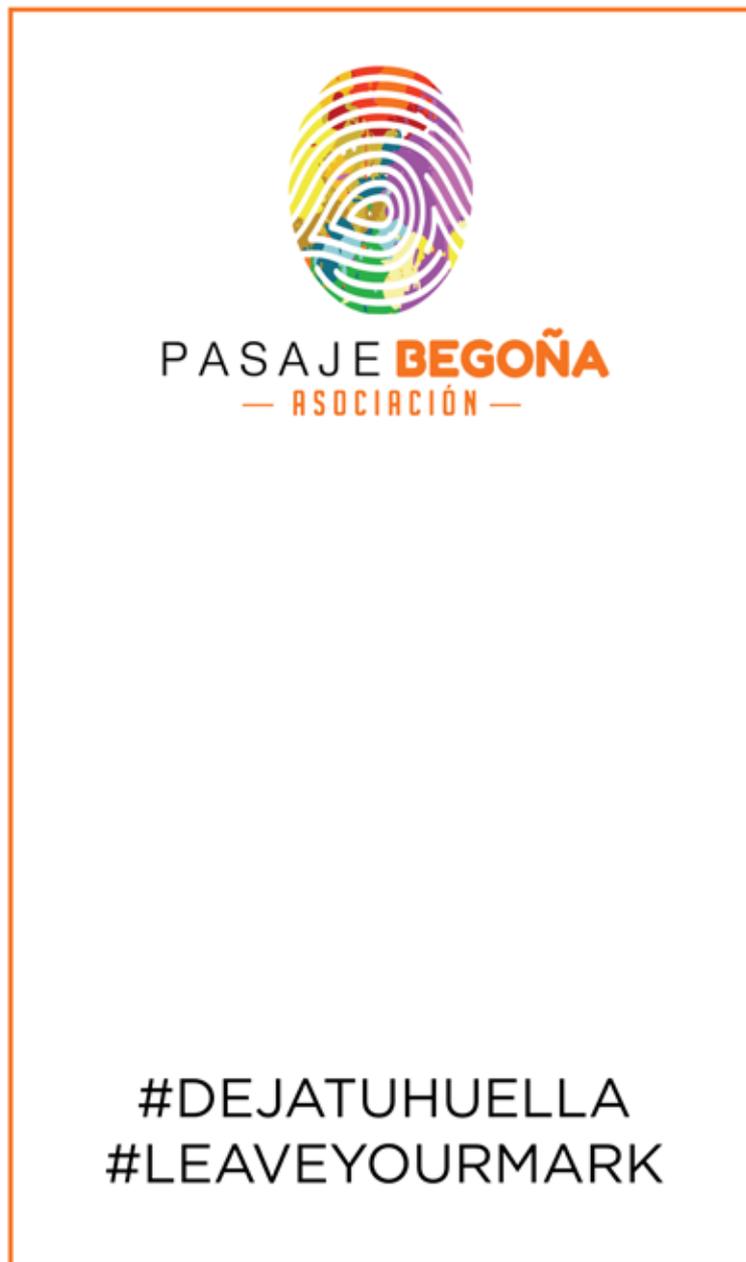
PASAJE BEGOÑA  
— ASOCIACIÓN —

## TORREMOLINOS SPAIN



Tamaño 300 x 100 cm

# Deja Tu Huella



Panel montado en paspartú que irá acompañado de tinta para que los visitantes puedan dejar su huella impresa.

Tamaño 100 x 60 cm



P A S A J E

# Begoña