

# Dossier

EXPOSICIÓN CÓMIC  
PASAJE BEGOÑA



Manuela Saborido "Manolita Chen"

VITO  
MONT  
OLIO

**NOSDO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana  
y Coordinación de Distritos

 PASAJE  
*Begoña*

  
PASAJE BEGOÑA  
— ASOCIACIÓN —

PASAJE BEGOÑA  
**50 años**  
DE LA **GRAN REDADA**



## “PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN”

Esta muestra resume la historia de varias de las personas protagonistas de la época de esplendor del Pasaje Begoña de Torremolinos. Desde 1962 hasta el día de la Gran Redada, miles de personas españolas y extranjeras acudían al Pasaje Begoña movidos por esa atmósfera liberal y de mentalidad abierta. Todas ellas estaban deseosas de diversión y también del placer de liberarse de miedos y prejuicios y con ganas de ser ellas mismas.

Ha sido muy difícil seleccionar cuál de los personajes podían resultar más relevantes porque cada una de esas miles de personas que frecuentaban el Pasaje Begoña tenía una historia única, digna de ser contada.

Esta exposición es obra de Vito Montolio. En colaboración con la Asociación Pasaje Begoña, el autor nos muestra alguna de esas vivencias y anécdotas de quienes, a pesar de enfrentarse a una época puritana y retrógrada, víctima de la represión franquista, supieron ser visibles y convertir Torremolinos y su Pasaje Begoña en el máximo exponente europeo de la convivencia y el respeto a la diversidad. Por esos motivos El Pasaje Begoña fue declarado la Cuna de los Derechos y Libertades LGBTI en nuestro país.

**Jorge M. Pérez García - Presidente Asociación Pasaje Begoña**



*Ilustración de varios de los personajes de la exposición*

## MATERIAL EXPOSITIVO.

La exposición se compone de 36 paneles.

Los dos primeros están dedicados a presentar el Pasaje Begoña de Torremolinos y la propia exposición. El tercero de ellos recoge en gran formato un resumen de los seis capítulos del Comic del Pasaje Begoña.

Cada uno de los capítulos está dedicado a uno de los colores de la bandera arcoíris. Los dieciocho paneles siguientes están dedicados al Cómic del Pasaje Begoña. Otros diez de los paneles son corpóreos con forma humana donde aparecen las imágenes de diez de los personajes protagonistas del cada uno de ellos se recoge una breve reseña de sus vidas. Para finalizar, los diez últimos paneles están dedicados a resaltar la importancia histórica del Pasaje Begoña.



## CAPÍTULO ROJO. PIA BECK. LA VISIBILIDAD DE LA MUJER LESBIANA.



El Pasaje Begoña hizo posible la visibilización de algunas mujeres lesbianas en plena época de represión franquista.

Para la ideología del nacionalcatolicismo a favor del régimen, el rol de la mujer se limitaba básicamente a ser una buena hija y una esposa sumisa dentro de los valores cristianos de la época, dedicada al cuidado de la prole y a las tareas del hogar.

La pareja formada por Pia Beck y Marga Samsonowski fueron un claro ejemplo de transgresión de estos principios y un referente con respecto a la visibilidad de la mujer lesbiana.

Este capítulo del Cómic nos trae alguna de las anécdotas de su vida cotidiana.

## CAPÍTULO NARANJA. MIGUEL DE BONANZA, “LA MIGUELA”. LA LIBERTAD



Está dedicado a la historia de “La Miguela”, el capítulo recoge alguna de las anécdotas de este admirado personaje de la Costa del Sol.

A partir de los años 50 el franquismo apostó por el turismo como una actividad que generaba riqueza y lavaba la cara de la dictadura, ya que proyectaba la idea de una España moderna y tolerante.

En contra de lo que pudiera parecer, todo lo que sucedía en Torremolinos y en ese popular Pasaje Begoña, era observado de cerca desde el Gobierno Central. Prueba de ello fueron las pequeñas redadas que precedieron a la “gran redada” del 24 de junio de 1971.

Constituían “toques de atención” contra el colectivo LGTBI, que cada vez era más numeroso en Torremolinos y propagaba su visibilidad en el resto de las poblaciones cercanas.

## CAPÍTULO AMARILLO. “LOS MARIQUITAS NINJA”. DEFENSA DE LOS DERECHOS Y LIBERTADES

El Pasaje Begoña fue un lugar heterogéneo que se alimentó de la diversidad de personas de todo estatus, orientación sexual y procedencia. El capítulo amarillo está dedicado a esas miles de personas anónimas que frecuentaban el Pasaje Begoña y defendieron los espacios de libertad. Muchas de esas personas buscaban, no sólo lugares de diversión, sino también de contestación y reunión con otras personas afines.



En aquellas fiestas y reuniones de amigos encontramos el germen de las primeras reivindicaciones de derechos. El Comic nos recuerda la Nota Informativa de la Guardia Civil con fecha 28 de enero de 1969. En ella se recoge un acontecimiento histórico que puede considerarse como una de las primeras reivindicaciones colectivas de derechos LGTBI en España.

Algunas personas que habían asistido el 22 de enero de ese año a la simulación de una boda homosexual en la localidad de San Pedro de Alcántara (Marbella) colgaron por las calles del pueblo varios carteles manuscritos donde reclamaban que el día 22 de enero de 1969 fuese declarado “EL DÍA DEL MARIQUITA”.

Asimismo, lanzaban proclamas a favor del “TERCER SEXO” y reivindicaban derechos y libertades. D. Francisco Cantos, alcalde de Marbella de la época, tuvo que reunirse con el Gobernador Civil de Málaga para convencerle de que todo aquello había sido una simple broma.

## CAPÍTULO VERDE. PABLITO. EL DESTINO TURÍSTICO DIVERSO

Durante los años 60 Torremolinos fue un destino turístico de fama internacional. Celebrities de todo el mundo, intelectuales, políticos, artistas de relieve, miembros de la jet-set y estrellas de Hollywood frecuentaban esta ciudad, atraídos no sólo por sus playas y el sol, sino también por su atmósfera de diversidad, modernidad y glamour.



Las noches del Pasaje Begoña brillaban con luz propia, el capítulo verde trae la historia de Fook Hing Lam Chiu, más conocido como "Pablito". Es originario de Hong Kong y tiene dos hijas nacidas en Torremolinos.

Fue propietario del Restaurante Chino Oriental del Pasaje Begoña. Pablito se hizo querer por su amabilidad y simpatía en las calles torremolinenses. Su lista de clientes era muy amplia y variopinta, incluyendo a las mayores celebrities del momento.

A modo de reclamo, Pablito colocaba a sus ancianos abuelos en la puerta de su restaurante vestidos de chinos mandarines. Su negocio creció tanto que en 1967 se trasladó a un local más grande en la Calle Antonio Girón de Torremolinos al que llamó Cantón. Posteriormente y con el mismo nombre se estableció muy cerca, en la Plaza de la Gamba Alegre.

## CAPÍTULO AZUL. RAMÓN CADENAS. PROTAGONISTAS DEL PASAJE



Ramón Cadenas es uno de los supervivientes de la época de esplendor del Pasaje Begoña y todo un referente de este emblemático lugar.

Desde su Sevilla natal llegó a Torremolinos de la mano de Brian Epstein, mánager de The Beatles.

Su carácter extrovertido y emprendedor le ayudó a conseguir trabajo en varios locales del Pasaje hasta que montó su propio negocio allí, el Bar Gogó.

Ramón fue testigo de excepción de la "Gran Redada" y de la posterior época de abandono y olvido del Pasaje Begoña.

Su testimonio personal y sus vivencias han sido muy importantes para la elaboración del relato histórico del mítico Pasaje Begoña.

## CAPÍTULO MORADO. MANUELA SABORIDO, “MANOLITA CHEN”. LA LUCHA DE LAS PERSONAS TRANS.

En redada policial que tuvo lugar en el bar neoyorkino The Stonewall Inn el 28 de junio de 1969 el colectivo trans jugó un papel crucial. En aquellas manifestaciones espontáneas, las personas trans se enfrentaron a la policía por la reivindicación de la igualdad de derechos. Esos disturbios dieron origen al movimiento de liberación LGTBI de los Estados Unidos y del resto del mundo.

Por el contrario, nunca se ha reconocido el papel de las personas trans en el Pasaje Begoña. El hecho de ser visibles, de encontrar un lugar donde sentirse libres, reclamar su espacio en la sociedad, conocer a otras personas con las mismas características, etc hicieron posible que muchas personas trans iniciaran una vida de lucha y reivindicación que continúa en nuestros días.

En aquella época, el régimen franquista actuó con especial crueldad contra el colectivo trans y los travestis, que fueron objeto de brutales vejaciones, la pena de cárcel y la estigmatización.

El capítulo morado trae una de esas historias, las vivencias de Manolita Chen. A lo largo del Comic se conocerán otras personas trans muy importantes para el Pasaje Begoña como Doris Alza, Sandra Almodovar, La Petroleo, La Salvaora, etc.



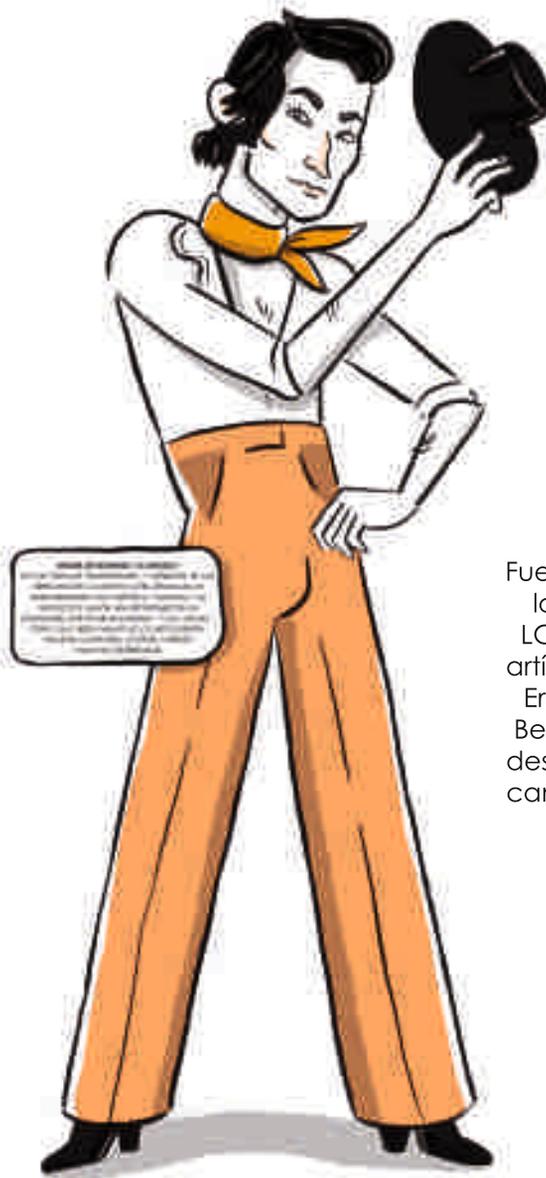
# PANELES CORPÓREOS

La exposición incluye diez paneles con forma humana con las viñetas y las respectivas reseñas biográficas de diez de las personas protagonistas de la época de esplendor del **PASAJE BEGOÑA**.



## **PIA BECK (LA HAYA, 1925, TORREMOLINOS, 2009)**

Propietaria del Club de Jazz "The Blue Note" del Pasaje Begoña. Pianista holandesa de fama internacional, mujer transgresora que reconoció abiertamente su condición de lesbiana. Promovió un concierto en Miami para recaudar fondos contra la homofobia y contra las tesis de la artista homófoba estadounidense Anita Bryant.



### **MIGUEL DE BONANZA, "LA MIGUELA"**

Fue un popular transformista y defensor de los derechos y libertades del colectivo LGBTI. Destacaba su extraordinaria valía artística y humana, y su sentido del humor. Era propietario de un legendario bar en Benalmádena: "Casa Miguel", por el que, desde finales de los años sesenta, pasaron cantaores, actores, toreros y muchas otras celebridades.



### **MARIQUITAS NINJA**

Hacen referencia a tantas personas anónimas que defendieron la visibilidad, el respeto y la convivencia en igualdad de todas las personas. Muchas de ellas, sin saberlo, fueron las pioneras en la defensa de los derechos y libertades LGTBI en nuestro país.



### **SANDRA ALMODÓVAR**

Su identidad sexual como mujer trans le causó grandes problemas desde su infancia y fue el motivo por el que huyó de su Melilla natal para instalarse en Torremolinos. Fue víctima de varias redadas, estuvo presa durante seis meses en la cárcel de Badajoz. Fue descubierta por el director de cine Pedro Almodóvar, para quien trabajó en una de sus películas. Hoy día es muy querida, es una gran artista que combina el espectáculo de vedette y transformismo con su vida cotidiana en Torremolinos.

### RAMÓN CADENAS (SEVILLA, 1945).

Testigo de excepción de la época dorada del Pasaje Begoña y de la Gran Redada policial de 1971.

Llegó a Torremolinos en 1963 de la mano de Brian Epstein, mánager de "Los Beatles", al que había conocido en la Feria de Sevilla. Trabajó como camarero en diferentes locales del Pasaje Begoña y fue propietario de uno de ellos, el Bar Gogó.

Inauguró su negocio justo unos días antes de la Gran Redada. Sufrió serias amenazas que le impidieron reanudar su actividad como empresario. Se vio obligado a marcharse de Torremolinos por un tiempo.



### MANUELA SABORIDO, "MANOLITA CHEN". (ARCOS DE LA FRONTERA, 1943).

Desde su infancia, soportó el maltrato y el rechazo de los suyos. A mediados de los 60 llegó a Torremolinos y quedó deslumbrada por el Pasaje Begoña. Como activista, fue la primera mujer trans de España en conseguir su identidad real en el D.N.I. Fue también la primera madre transexual en nuestro país. Adoptó a 5 niños y niñas con graves discapacidades. Destacó en el mundo del espectáculo, siendo una reconocida vedette en toda España, se convirtió en empresaria de éxito.





**RAFAEL NEVILLE (MÁLAGA, 1926 - CERDEÑA, 1996)**

Se enfrentó a las ideas retrógradas del régimen franquista, envió una invitación al gobernador civil de Málaga que decía: "Yo, Rafael Neville Rubio-Argüelles, conde de Berlanga del Duero y maricón, por la gracia de Dios, tiene el honor de invitarle a una fiesta en su casa". Esa invitación provocó la ira del gobernador y el destierro definitivo de Neville. Se decretó la expulsión inmediata de Rafael Neville de la provincia de Málaga. Fundó el Porto Rafael en Cerdeña (Italia) y Puerto de Mogán en Gran Canaria.

**DORIS ALZA**

Es una mujer trans y activista LGBTI de la Sierra de Cádiz. Con apenas 22 años se trasladó a Torremolinos, donde vivió casi un año y disfrutó del ambiente de libertad del PASAJE BEGOÑA. Con su humor habitual "modificaba" la canción de Los Bravos, diciendo "los chicos con los chicos, tienen que estar"



### ÁNGELES PULSE DISCO

Pulse fue una discoteca LGBTI de Orlando, Florida, inaugurada en 2004. Ofrecía espectáculos, eventos, charlas y talleres educativos orientados a la comunidad LGBT. El 12 de junio de 2016 sufrió un ataque terrorista donde asesinaron a 49 personas e hirieron a otras muchas, se considera el segundo atentado más letal en territorio estadounidense después del ataque a las Torres Gemelas. La onePULSE FOUNDATION trabaja para conseguir un lugar conmemorativo para las víctimas y un museo. El 1 de abril de 2021 se rubricó el documento de hermanamiento (MOU) entre la asociación **PASAJE BEGOÑA** y la onePULSE FOUNDATION.

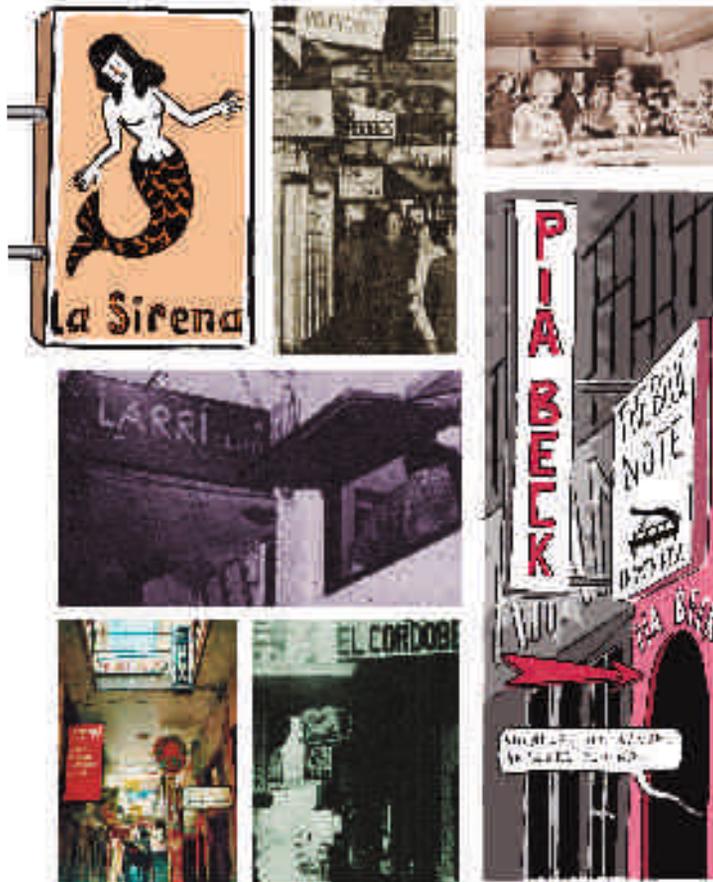


### MARSHA P. JOHNSON (NUEVA JERSEY, 1945 - NUEVA YORK, 1992)

Considerada como una de las activistas más importantes en los enfrentamientos con la policía durante los disturbios de The Stonewall Inn, ella y su amiga Sylvia Rivera, cofundaron la Organización Street Transvestite Action Revolutionaries (STAR, Revolucionarias Activistas Travestis Callejeras). El 26 de Junio de 2019, dentro de los actos del Worldpride de Nueva York, se celebró el hermanamiento entre la asociación **PASAJE BEGOÑA** y The Stonewall Inn Foundation.

## LUGARES DE OCIO DEL PASAJE BEGOÑA

### LUGARES DE OCIO DEL PASAJE BEGOÑA



Finalizada su construcción a finales de 1962, en el Pasaje Begoña se instalaron los primeros locales de público homosexual de España. Aquel lugar se convirtió pronto en un espacio de convivencia y libertad, único en aquella época de represión franquista.

Allí acudían turistas de todo el mundo para disfrutar de las últimas tendencias en música, baile o moda, en un ambiente liberal, desenfadado y de vanguardia, pero también para ser ellos mismos y vivir sin miedo, con independencia de su orientación afectivo-sexual.

En la zona de Begoña, que se extendía a otras calles aledañas al pasaje, se han identificado más de 40 locales, entre ellos, el mítico The Blue Note, La Sirena, La Boquilla, la sala Don Quijote, la sala Le Fiacre, el Bar Eva, La Cueva de Aladino, el Bar Gogó y el Tony's Bar.

**NOSDO**  
Nuestro Distrito

**NOSDO**  
Nuestro Distrito  
Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana  
y Coordinación de Distritos

**GRAN REDADA**

**Pasaje Begoña**

**PASAJE BEGOÑA**

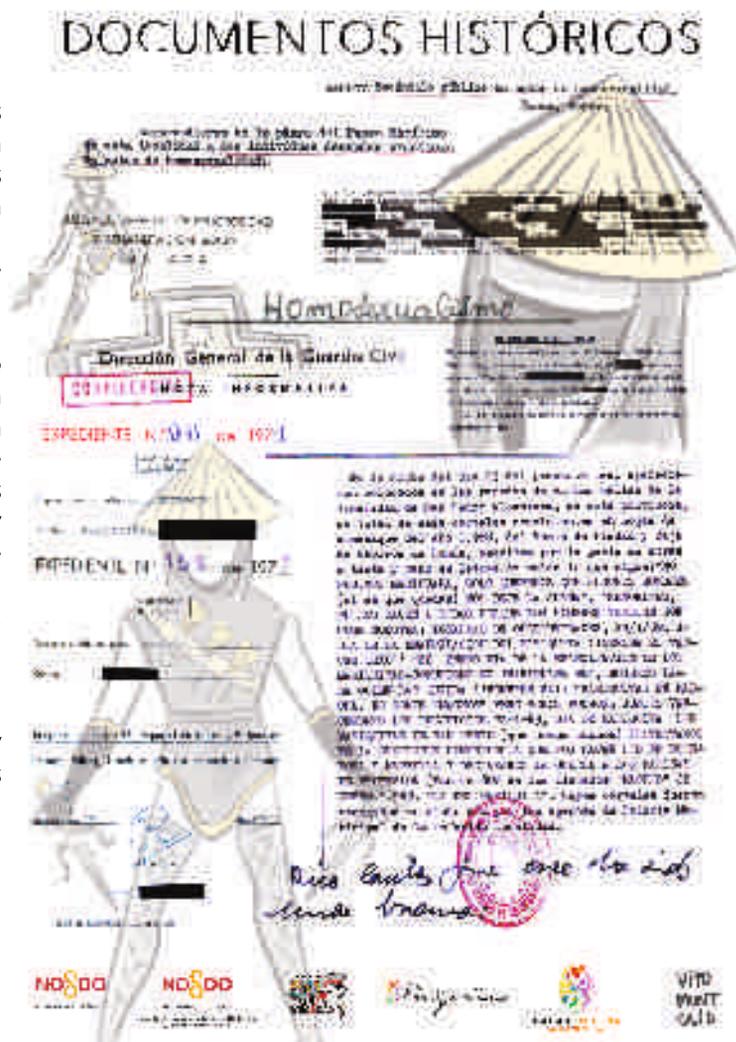
**VITO MONTOLÍO**

## DOCUMENTOS HISTÓRICOS.

Este panel recoge algunas muestras de documentos significativos que han sido rescatados de archivos históricos y han contribuido a la investigación que la Asociación Pasaje Begoña y la Red LIESS han llevado a cabo durante más de un año y medio.

En la investigación se han realizado decenas de entrevistas con testimonios de la época, se han consultado fondos documentales de diversos archivos (Archivos Históricos Provinciales de Málaga, Sevilla y Granada. Archivo Municipal de Málaga, Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, etc).

Por otro lado, se ha revisado la prensa de la época y las fuentes literarias y documentales en varias hemerotecas y filmotecas.



## LA GRAN REDADA. 24 DE JUNIO DE 1971.

El 24 de junio de 1971, tuvo lugar en el Pasaje Begoña y calles aledañas una “gran redada” policial, ordenada por el entonces Gobernador Civil de Málaga, Víctor Arroyo. Se identificaron a más de 300 personas y 114 de ellas fueron arrestadas por “atentar contra la moralidad y las buenas costumbres”.

La Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, vigente en aquella época, consideraba delito la homosexualidad y la castigaba incluso con pena de prisión.

De hecho, algunas de las personas arrestadas aquella noche fueron encarceladas y los extranjeros fueron deportados.

A todos se les abrió un expediente policial y se les amenazó con estar “bajo vigilancia de las autoridades”.

Muchos de los locales fueron multados y clausurados, y la gran mayoría quedaron cerrados para siempre







## LA ASOCIACIÓN PASAJE BEGOÑA.

Nace el 20 de enero de 2018 con el objetivo primordial de investigar la memoria LGBTI, honrar a las personas que lucharon para conseguir una sociedad más libre y diversa, recuperar este emblemático lugar y rescatar este capítulo olvidado de la historia de España.

# LA ASOCIACIÓN PASAJE BEGOÑA



Los proyectos de la asociación están dirigidos principalmente a la investigación de la memoria LGBTI y a la promoción cultural y social del Pasaje Begoña. Asimismo, pretendemos devolver a este lugar el esplendor que tuvo en la década de los 60, no sólo desde el punto de vista estético, sino también como ejemplo de convivencia y respeto a la diversidad. Desde su creación, la Asociación Pasaje Begoña ha gestionado más de 70 proyectos.

## EL RENOVADO PASAJE BEGOÑA.

En los últimos años, el Pasaje Begoña comienza a ser reconocido:

El 13 de febrero de 2019, la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados aprobó una Proposición No de Ley que declara al Pasaje Begoña como Lugar de Memoria Histórica y Cuna de los Derechos y Libertades LGTBI de nuestro país.

Previamente, el 3 de mayo de 2018, la Comisión de Presidencia del Parlamento de Andalucía aprobó una PNL similar.

Porsu parte, el 1 de diciembre de 2020, la Junta de Andalucía declaró el Pasaje Begoña como Lugar de Interés Turístico de Andalucía.

El Pasaje Begoña pertenece a la Coalición Internacional de Lugares de Conciencia (Sites of Conscience) y está hermanado con el mítico The Stonewall Inn de Nueva York y con Pulse de Orlando, Florida.

En junio de 2021 se llevará a cabo un Acto de Estado de reconocimiento y resarcimiento con las víctimas de la Gran Redada del Pasaje Begoña.



## DEJA TU HUELLA.

El Pasaje Begoña nos dejó grandes lecciones sobre igualdad, libertad y diversidad. También sobre las graves consecuencias de la intolerancia y la represión.

Es importante conocer lo que otras generaciones de personas LGTBI hicieron para asegurarnos un presente y un futuro más justo, igualitario y diverso.

El alma del Pasaje Begoña sigue viva para recordarnos que aún queda mucho por hacer. Te animamos a seguir trabajando para conseguir una sociedad mejor en la que todas las personas seamos importantes.

*Agradecimientos: A todas las personas que han hecho posible que esta exposición sea una realidad. También nuestra gratitud a cada una de las personas que luchan día a día por conseguir la plena igualdad de todas las personas.*



Para más info: [www.pasajebegona.com](http://www.pasajebegona.com)  
Contacto: [pasajebegona@gmail.com](mailto:pasajebegona@gmail.com)  
Tlf.: +34 618 700 393  
Síguenos en RRSS



**NOS DO**

N O S D O

Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana  
y Coordinación de Distritos

PASAJE Begoña



PASAJE BEGOÑA  
ASOCIATIVA



*Autor: Vito Montolio. Coordina: Asociación Pasaje Begoña. Edita: Ayuntamiento de Sevilla. Los textos e ilustraciones que aparecen en este dossier son propiedad de su autor. Queda prohibida, sin la autorización escrita del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático ISBN: 978-84-18794-01-8 - Sevilla, JUNIO 2021.*